


<b>A-1</b>	
ADRESA / k.č.	k.č. 409; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR	
FOTO	

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	1803. – 1818. (blagoslovljena 1820.)
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Smještena podno župnog dvora, orijentirana jugoistočno, prema naselju.
KATNOST	
NAMJENA/FUNKCIJA	Sakralna - Župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Prostorno rješenje ove crkve predstavlja značajan primjer zrelobaroknog koncepta kakav se rijetko susreće na ovim prostorima. Dominantan je prostor lađe elipsoidne osnove kojeg zaključuje kupolasti svod. U osi lađe je predulaz s pjevalištem kojeg flankiraju dva zvonika odnosno svetište s bočnim prostorijama. Longitudinalnom pokretu osnovnog koncepta suprotstavlja se centralnost lađe postignuta naglašavanjem poprečne osi plitkim bočnim kapelama s oltarima odnosno dijagonalnim osima s nišama za oltare. Dominaciji lađe i centralnosti prostora pridonosi svakako kupolasti svod koji dominira prostorom i uvelike određuje njegov karakter.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Kupolasti svod lađe, češke kape svetišta i prostora pod pjevalištem, bačvasti svodovi prostorija bočno od svetišta.
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo

<b>A-1</b>	
PROČELJA/OBLIKOVANJE	<p>Raščlamba unutrašnjeg prostora iščitava se u oblikovanju volumena. Dominantno je glavno pročelje koje se konkavno uvlači u odnosu na dva zvonika između kojih je stiješnjeno. U bočnom pogledu dominira kupolasti zaključak lađe kojoj su subordinirani volumeni plitkih bočnih kapela odnosno svetišta i njegovih bočnih prostorija. Zidne plohe svih pročelja raščlanjene su pilastrima. Glavno pročelje u vrhu ima zabatno zaključeno polje koje je dekorirano oslikom iz vremena obnove crkve u 19. stoljeću, a prikazuje Uznesenje Marijino. Na vrhu zabata je kip Bogorodice. Zvonici su razdjelnim vijencima podijeljeni u tri etaže nejednakih visina, perforirane biforama različitih veličina i nišama. U vrhu svakog zvonika je sat, a zaključuju ih šiljate kape poligonalne osnove s lanternom.</p>
OPREMA I DETALJI	<p>Glavni klasicistički oltar tipa tabernakul sa slikom Uznesenja Marijina iz 1833. g., dva bočna oltara u kapelama Sveta Tri kralja i Svih Svetih iz 1847. g., dva bočna oltara uz trijumfalni luk Sv. Josipa i Blažene Djevice Marije, propovjedaonica iz 1820. g., orgulje, napravljene 1834. g. za zagrebačku katedralu, a potom prebačene u pregradsku crkvu, ispovjedaonice, sakristijski ormar.</p> <p>Od kamenog inventara epitaf P. Keglevića s Raspećem iz sredine 16. stoljeća, nadgrobna ploča Š. Keglevića, grb J. Gorjupa s prikazom Boga Oca iz 1680. te dvije škropionice.</p>
KASNIJE INTERVENCIJE	<p>Crkva je obnovljena u razdoblju 1874. – 1876. g.</p>
GRAĐEVNO STANJE	<p>Dobro</p>
VRJEDNOVANJE	<p>Pregradska župna crkva ističe se svojim dimenzijama, ali i složenošću projekta te svakako stilskom kvalitetom i zrelošću. Riječ je o zrelobarokno prostornom rješenju koji se susreće na prostoru Štajerske. Iako direktnih dokaza nema, pretpostavlja se da je autor projekta mariborski majstor Johannes Fuchs.</p> <p>Svojim položajem i veličinom prepoznatljiva je vertikala grada, a ujedno i žarište vizura iz svih prilaza naselju. Kuna Gora u pozadini okvir je za sliku naselja kojim dominira pročelje crkve s dva barokna zvonika.</p>
SMJERNICE I UVJETI	<p>Obnovi pročelja trebaju prethoditi konzervatorsko restauratorska istraživanja - što podrazumijeva izradu konzervatorsko restauratorske studije kojom će se utvrditi svi slojevi pročelja i njihova vrijednost. U interijeru kod obnove zidnih oslika nezaobilazna su restauratorska istraživanja kojima će se definirati svi slikani i bojani slojevi kako bi valorizacija i odluka o prezentaciji bila što kvalitetnija.</p> <p>Za uređenje prostora Trga Gospe Kunagorske, uključivo i prostor oko župne crkve, župnog dvora, današnjeg muzeja i arheološkog lokaliteta srednjovjekovne crkve i groblja potrebno je izraditi program i projektni zadatak. Prije izrade glavnog projekta treba izraditi urbanističko-konzervatorsku studiju i provesti dostatna arheološka istraživanja.</p>

<b>A-2</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica grofova Keglevića 4	k.č. 413; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR	Župa Pregrada	
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	1761. – 1786. g.
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, podno Kuna Gore na povišenom terenu u odnosu na župnu crkvu i naselje, dominantna u prostoru. Na parceli ograđenoj kamenim suhozidom nalazi se stara gospodarska zgrada, a na istočnom dijelu parcele arheološki lokalitet srednjovjekovne župne crkve i starog groblja.
KATNOST	2 Podruma + Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena - Župni dvor
PROSTORNA ORGANIZACIJA	<p>Prostor je organiziran unutar pravokutne osnove. U prizemlju je ulaz u središnjoj osi te kraći hodnik vodi do uzdužnog hodnika iz kojeg se pristupa ostalim prostorijama koje se nižu uz glavno pročelje. U katu se glavne reprezentativne prostorije također nižu uz glavno pročelje, simetrično su posložene na način da je najveća u središtu. Manje prostorije su uz istočno bočno pročelje dok je uz zapadno bočno pročelje smješteno trokrako stubište.</p> <p>Ova se kurija ističe među kurijama Hrvatskog zagorja zbog svoje reprezentativnosti, dimenzija i složenosti. Simetričnom organizacijom prostora i nenametljivo uklopljenim utilitarnim i gospodarskim dijelovima označava značajan iskorak u okviru tadašnje izgradnje građevina ovog tipa.</p>

<b>A-2</b>	
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Prostorije prizemlja svodene su bačvastim susvodnicama s prelomljenim susvodnicama kao i predvorje kata dok sobe u katu imaju koritaste svodove ukrašene štukaturama. Pod cijelom površinom zgrade proteže se podrum svodjen bačvastim svodom sa susvodnicama kojeg nose masivni stupovi.
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Katnica pravokutne osnove zaključena je četverostrešnim krovštem. Kubični volumen ima kontinuiranim razdjelnim vijencem odijeljenu prizemnu od katne zone. Ploha prizemne zone je u skladu s funkcijom jednostavnije obrađena dok je katna artikulirana pilastrima koji definiraju pravokutna polja unutar kojih su prozori. Glavno pročelje određeno je ujednačenim ritmom od sedam prozorskih osi. Bridovi su naglašeni ugaonim kvadrirama. Prozorski okviri s pravokutnim ugaonim istacima karakteristični su za drugu polovinu 18. stoljeća. Trokutni zabat u širini tri središnje osi ne pripada izvornom oblikovanju kurije. Riječ je o intervenciji s kraja 18. stoljeća. Stražnje pročelje jednako je artikulirana prozorima u sedam osi s tim da ima naglašenu središnju os položajem portala uključujući oslik Bogorodice s djetetom. Današnje stanje pročelja posljedica je recentne obnove.
OPREMA I DETALJI	Oslik iznad glavnog ulaza koji prikazuje Bogorodicu s djetetom iz vremena gradnje kurije, koritasti svodovi prostorija u katu ukrašeni štukaturama, zidni oslik u interijeru s kraja 19. stoljeća.
KASNIJE INTERVENCIJE	Obnovljena je krajem 19. stoljeća kada nastaje zidni oslik u interijeru i maleni trokutni zabat na glavnom pročelju. Recentno je obnovljeno pročelje.
GRAĐEVNO STANJE	
VRJEDNOVANJE	Arhitektonska i ambijentalna vrijednost
SMJERNICE I UVJETI	Jedini prihvatljivi oblik obnove pročelja kurije je restitucija što podrazumijeva izradu konzervatorsko restauratorske studije kojom će se utvrditi svi slojevi pročelja kao i njihova vrijednost što će doprinijeti kvaliteti prezentacije. U interijeru je svakako potrebno zadržati izvornu prostornu organizaciju, oblike svodnih konstrukcija kao i njihovu dekoraciju. Kod obnove zidnih oslika nezaobilazna su restauratorska istraživanja kojima će se definirati svi slikani i bojani slojevi kako bi valorizacija i odluka o prezentaciji bila što kvalitetnija. U okviru izrade projekta obnove kurije treba uključiti i prostor parcele ograđene kamenim suhozidom te gospodarske građevine. Arheološki lokalitet srednjovjekovne crkve i groblja treba istražiti i prezentirati. Za čitav prostor parcele treba izraditi projekt prostornog i hortikulturnog uređenja.


<b>A-3</b>		
ADRESA / k.č.	Trg Gospe Kunagorske 2	k.č. 501; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Oko 1930. g.
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća - uvučena u odnosu na građevnu liniju, dužim pročeljem orijentirana prema trgu, s dodatkom manjeg volumena istaknutog u odnosu na osnovni korpus.
KATNOST	Podrum + Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Glavne prostorije orijentirane ka ulici
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni zidovi, dvostrešno krovništvo
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Tri prozorska otvora i vrata. Jednostavno profiliran kravni vijenac.
OPREMA I DETALJI	Nema vrijednih elemenata
KASNIJE INTERVENCIJE	-
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno neintegrirana, zbog uvučene građevne linije i razlomljene forme tlocrta prema trgu. Po svojim arhitektonskim obilježjima ne doprinosi kvaliteti središnjeg gradskog prostora.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje, redizajn pročelja ili zamjenska gradnja na građevnoj liniji trga, prizemne visine. Traži se kvalitetno oblikovanje pročelja suvremenim arhitektonskim izrazom i korištenje materijala završne obrade u skladu s lokalnim karakteristikama.


<b>A-4</b>		
ADRESA / k.č.	Trg Gospe Kunagorske 3	k.č. 486; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	1908. g.
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća u prostoru, južnim glavnim pročeljem orijentirana prema glavnom gradskom trgu (raskrižju), uvučena u dubinu parcele tako da je pojas zelenila dijeli od ceste.
KATNOST	Podrum + visoko prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Izvorno škola. Danas Gradska knjižnica i Muzej grada Pregrade koji je u osnivanju
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Katnica pravokutne osnove sa mansardnim krovom. nedavno joj je sa stražnje strane prigraden volumen do visine krovišta. Prostor je organiziran na način da se u središnjoj osi građevine, uz začeljni perimetralni zid nalazi široko dvokrako stubište. U prednjem dijelu, bočno od stubišta, raspoređene su prostorije kojima se pristupa iz uzdužno položenog hodnika. S obzirom da je izvorno u zgradi bila škola prostorije su prostrane i svijetle.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Glavno istočno pročelje orijentirano prema cesti podijeljeno je u tri polja. Središnje polje, zaključeno zabatom koji zadire u prostor krovišta, artikulirano je gustim ritmom prozorskih otvora u katu dok je u centralnoj osi prizemne zone glavni ulaz kojeg flankira po jedan prozor sa svake strane. Bočna polja ovog pročelja imaju kvadrata u žbuci uokvirene plohe katne i prizemne zone, bez prozorskih ili vratnih otvora. Bočna pročelja artikulirana su gustim ritmom prozorskih otvora u katnoj zoni.
OPREMA I DETALJI	Kamene stepenice, podna obloga od keramičkih pločica iz vremena gradnje.
KASNIJE INTERVENCIJE	Recentna obnova pročelja, u kojoj su dijelom izgubljene izvorne profilacije, kao i unutrašnjeg prostora u smislu postavljanja novih podnih obloga (laminat), rasvjetnih tijela, zidnih dekoracija (plastične stropne dekoracije).
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Arhitektonska i ambijentalna vrijednost

<b>A-4</b>	
<b>SMJERNICE I UVJETI</b>	<p>U tijeku je građevinska sanacija krovišta, sanacija od vlage, obnova pročelja te zamjena prozorske stolarije. Treba zadržati sve vrijedne izvorne elemente uređenja interijera, kao što je stubište, kojeg treba obnoviti prema izvornim detaljima i materijalima.</p> <p>Kako bi se kvalitetno osmislio prostor neizgrađenog dijela parcele prema Kunagorskom trgu dozvoljava se prigradnja na zadnjem dijelu (uz zapadno pročelje) kako bi se osmislilo novo pročelje prema trgu i perivoju. Visina dogradnje može biti najviše do visine vijenca postojeće zgrade, uz korištenje suvremenog materijala. Prilaz toj dogradnji treba predvidjeti sa južne i sa sjeverne strane.</p> <p>Prostori stare i nove građevine trebaju se urediti kao javni prostori kojima bi se poboljšala prepoznatljivost Grada.</p>

<b>A-5</b>		
ADRESA / k.č.	Trg Gospe Kunagorske 4	k.č. 504; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR	Gorup Milica	
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Oko 1950. godine
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodno stojeća - uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Podrum + Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Dvije prostorije orijentirane na trg
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni zidovi, dvostrešno krovništvo
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, drvo, žbuka, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Ulično pročelje rastvoreno s dva prozorska otvora
OPREMA I DETALJI	Nema
KASNIJE INTERVENCIJE	-
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno prihvatljiva. Svojim arhitektonskim obilježjima ne doprinosi kvaliteti središnjeg gradskog prostora.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje u postojećim gabaritima, ili zamjenska gradnja kvalitetno oblikovanog pročelja suvremenim arhitektonskim izrazom, uz korištenje materijala završne obrade u skladu s lokalnim karakteristikama.

<b>A-6</b>		
ADRESA / k.č.	Trg Gospe Kunagorske 8	k.č. 498, 499; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	90-ih 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Pouluugrađena-uvučena u odnosu na građevnu liniju, dužim pročeljem orijentirana prema trgu. Aneks prizemne visine ispred pročelja. Na parceli je početkom 20. stoljeća stajala drvena prizemna kuća naslonjena na uglovnu jednokatnicu.
KATNOST	Podrum + Prizemlje + Potkrovlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno-poslovna (frizer)
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Poslovni prostori u prizemlju
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	AB konstrukcija
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Žbuka, kolorirana intenzivnom bojom
OPREMA I DETALJI	Nema
KASNIJE INTERVENCIJE	-
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Neintegrirana, neprihvatljiva po oblikovanju, naročito krovnih kućica. Potreban redizajn pročelja. Prizemni aneks treba ukloniti.
SMJERNICE I UVJETI	U okviru projekta uređenja trga treba ukloniti prizemni aneks te predložiti redizajn pročelja. Katni dio zabatnog pročelja kuće na uglu treba ostati vidljiv. Zahtijeva se kvalitetno oblikovanje pročelja suvremenim arhitektonskim izrazom i korištenje materijala završne obrade u skladu s lokalnim karakteristikama

**A-7**


ADRESA / k.č.	Trg Gospe Kunagorske 11	k.č. 494; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Pedesete godine 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, glavnim zapadnim pročeljem orijentirana prema glavnom raskrižju
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Prostor je organiziran unutar pravokutne osnove. Prizemlje je adaptirano za novu poslovnu namjenu. Od izvorne prostorne organizacije u prizemlju ostala je samo, veža iz koje se pristupa stubištu, koja je izmaknuta iz središnje osi te se nalazi u sjevernoj polovini građevine. Prostor kata organiziran je na klasičan način nizanjem prostorija uz glavno ulično pročelje kojima se pristupa iz uzdužno položenog hodnika. Trokrako kameno stubište smješteno je uz stražnji perimetralni zid građevine.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	U veži je korišten koritasti i pruski svod, prostorije kata zaključene su drvenim grednicima.
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Katnica pravokutne osnove zaključena je dvostrešnim krovom. Razdjelnim profiliranim vijencem koji obuhvaća glavno i bočna pročelja ima razdijeljenu prizemnu od katne zone. Glavno uzdužno pročelje glatkim lezenama koje se uspinju cijelom visinom pročelja podijeljeno je u četiri polja nejednake širine. Unutar polja katne zone u prozori – tri polja po dva prozora i jedno polje s jednim prozorom. Prozori kata u visini klupčica povezani su profilacijom tako da se stvara dojam kontinuiranog vijenca koja teče paralelno s razdjelnim vijencem. Otvori prizemlja su recentno oblikovani, očuvan je samo glavni ulaz izmaknut iz centralne osi. Prozori imaju profilirane okvire. Bočna pročelja jednostavno su artikulirana razdjelnim vijencima, prozorima u tri osi u katnim zonama te nizovima slijepih arkadica uz zabatne rubove. Slijepe arkadice s južnog pročelja su skinute prilikom obnove.  Oblikovanje pročelja ove građevine karakteristično je za prvu polovinu 19. stoljeća. Međutim, slijepe arkadice karakteristika su ranog historicizma što navodi na zaključak da je kuća građena najranije pedesetih godina 19. stoljeća.

<b>A-7</b>	
OPREMA I DETALJI	Očuvana stolarija prozora na katu.
KASNIJE INTERVENCIJE	Prizemlje adaptirano za novu namjenu, obnovljena pročelja.
GRAĐEVNO STANJE	Osrednje
VRJEDNOVANJE	Arhitektonska i ambijentalna vrijednost
SMJERNICE I UVJETI	<p>Održavanje, restitucija pročelja u prizemlju (stolarija i žbuka). Na temelju očuvanih detalja i arhivske fotodokumentacije treba izraditi projekt restitucije pročelja prizemlja i južnog pročelja. Na katu održavanje stare stolarije.</p> <p>Moguća je adaptacija interijera uz zadržavanje izvornih konstruktivnih sklopova, prostorne organizacije reprezentativnih prostorija te opreme interijera, podova, stolarije i sl.</p> <p>Prije izrade projekta obnove treba provesti konzervatorsko restauratorska istraživanja.</p>

<b>A-8</b>		
ADRESA / k.č.	Trg Gospe Kunagorske 13	k.č. 374; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		


RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	70-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, sagrađena na uglu uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema trgu. Nije oblikovana kao uglovnica.
KATNOST	Podrum + Prizemlje + 2 kata
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna, trgovina u prizemlju
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Poslovna namjena u prizemlju, prostorije na katu orijentirane na trg
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	AB konstrukcija
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Žbuka, kolorirana. Otvori za izloge u prizemlju su zatvoreni zidnim plohami i reklamnim natpisima, neprimjereno za središte grada.
OPREMA I DETALJI	Veliki reklamni tipski natpisi na prizemlju, neprimjereni središtu grada.
KASNIJE INTERVENCIJE	Promijenjeno pročelje prizemlja
GRAĐEVNO STANJE	dobro
VRJEDNOVANJE	Bez arhitektonske i ambijentalne vrijednosti. Konflikt u povijesnoj jezgri zbog oblikovanja i sadržaja.
SMJERNICE I UVJETI	Otvaranje lokala u prizemlju, uklanjanje reklamnih natpisa. Moguća potpuna rekonstrukcija i redizajn. Zahtijeva se kvalitetno oblikovanje pročelja suvremenim arhitektonskim izrazom i korištenje materijala završne obrade u skladu s lokalnim karakteristikama.

<b>A-9</b>		
ADRESA / k.č.	Trg Gospe Kunagorske 15	k.č. 375; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	60-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Pouluugrađena - uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici. Sagrađena na mjestu nekadašnje građevine prizemne visine.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Poslovna (hotel)
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Glavne prostorije orijentirane na trg
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni nosivi zidovi, dvostrešno krovništvo
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, drvo, žbuka, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Pročelje kata rastvoreno sa šest prozorskih otvora, u prizemlju dva velika izdužena otvora, ulaz te prozor istih dimenzija kao na katu. Nekvalitetno oblikovanje.
OPREMA I DETALJI	Očuvana
KASNIJE INTERVENCIJE	-
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno prihvatljiva po svojem volumenu, uz redizajn pročelja.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje, redizajn pročelja, moguća korekcija krovne plohe, zatvaranje strehe krovnim vijencem. zahtijeva se kvalitetno oblikovanje pročelja suvremenim arhitektonskim izrazom i korištenje materijala završne obrade u skladu s lokalnim karakteristikama.

<b>B-1</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica Ljudevita Gaja 1 i 3	k.č. 550, 551; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Sjeverna polovica kuće sagrađena sredinom 19. stoljeća, južna polovica prigradena vjerojatno krajem 19. stoljeća.
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, položena uz rub parcele, uzdužno uz cestu.
KATNOST	Podrum + Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Južna polovica je adaptirana, sjeverni dio ima klasičnu organizaciju prostora s hodnikom u središnjem dijelu iz kojeg se ulazi u bočne prostorije.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Stariji dio ima izvornu artikulaciju pročelja s vratima u središnjoj osi koja flankira po jedan prozor sa svake strane. Ova shema vjerojatno je bila ponovljena kod dograđenog južnog dijela kuće međutim u recentnoj obnovi došlo je do izmjena. Na dvorišnom pročelju starijeg dijela proteže se drvena galerija. Sačuvana je stara stolarija prozora i vrata na uličnom pročelju.
KASNIJE INTERVENCIJE	Južna polovica kuće obnovljena i proširena sa stražnje strane
GRAĐEVNO STANJE	Stariji dio kuće koji nije obnovljen je u lošem stanju, ali su očuvani izvorni elementi oblikovanja na uličnom i dvorišnom pročelju.
VRJEDNOVANJE	Ambijentalna vrijednost, a stariji dio ima i arhitektonsku
SMJERNICE I UVJETI	Obnoviti stariji dio građevine na način da se očuvaju izvorne vrijednosti pročelja. Očuvati, odnosno zamijeniti stolariju prema izvornim detaljima. Isto se odnosi i na drveni trijem na dvorištu.


<b>B-2</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica Ljudevita Gaja 5 i 7	k.č. 558, 559; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	60-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća - uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Podrum+ Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Sobe orijentirane na ulicu
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni zidovi, dvostrešno krovništvo
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Ulično pročelje rastvoreno s tri prozorske osi i ulazom.
OPREMA I DETALJI	Nema vrijednih oblikovnih elemenata
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalni značaj, prihvatljiva po svojem volumenu .
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje, redizajn pročelja.

## B-3

ADRESA / k.č.	Ulica Ljudevita Gaja 9	k.č. 561/2; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Dvorišno krilo izgrađeno 2006. godine
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća - uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Podrum + Prizemlje + Potkrovlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna, lokali u prizemlju, stanovanje u potkrovlju.
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz sa zabatnog pročelja
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni nosivi zidovi, dvostrešno krovništvo sa lastavicom
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Ulično pročelje rastvoreno s tri prozorska otvora. Nadozid visok cca 150 cm.
OPREMA I DETALJI	-
KASNIJE INTERVENCIJE	Nedavno obnovljeno
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno prihvatljiva po svojem volumenu. Krivi format prozora i trostrešna nadstrešnica nad ulazom.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje i dovršetak žbuke na svim pročeljima, redizajn nadstrešnice.

<b>B-4</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica Ljudevita Gaja 11	k.č. 561/1; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Kraj 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, uzdužno položena uz ulični rub parcele
KATNOST	Podrum + Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Unutar pravokutnog tlocrta prostor je organiziran na klasičan način uzdužnim hodnikom u stražnjem dijelu iz kojeg se pristupa prostorijama koje se nižu uz glavno pročelje.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Prizemnica pravokutne osnove sa dvostrešnim krovom. Glavno ulično pročelje oblikovano je u tri polja na način da su bočna blago istaknuta u odnosu na središnje te se doimaju poput rizalitnih istaka. Svako polje definirano je vertikalama od kvadara u žbuci, a zaključuje ih profilirani kontinuirani vijenac. Bočna su polja naglašena atikama ravnog zaključka na čijim rubovima su nekada bile vjerojatno vaze, a danas su ostali samo tragovi postamenata. Unutar ovih polja su po dva prozora objedinjena trokutnim zabatima i profiliranim klupčicama. U središnjem polju su dva prozora s ravnim profiliranim nadstrešnicama. Riječ je o zrelo-historicističkoj arhitektonskoj plastici karakterističnoj za kraj 19. stoljeća.
OPREMA I DETALJI	Vrijedni postojeći detalji oko prozora i kod krovišta
KASNIJE INTERVENCIJE	Sva su pročelja prekrivena hirofom.
GRAĐEVNO STANJE	Srednje
VRJEDNOVANJE	Arhitektonska i ambijentalna
SMJERNICE I UVJETI	Obnova i građevinska sanacija unutrašnjosti i pročelja prema izvornom stanju. U interijeru treba očuvati izvorne konstruktivne sklopove, svu kvalitetnu stolariju iz vremena gradnje, podne obloge i ostale kvalitetne dijelove unutrašnjeg uređenja.

## C-1

ADRESA / k.č.	Kostelgradska 1	k.č. 405/1; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR	Prvi vlasnici – Keglevići, sada vlasnici obitelj Kaučić	
FOTO		


RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Druga polovica 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, položena uzdužno uz ulični rub parcele, parcela pravokutna
KATNOST	Podrum + Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Poslovna namjena (Općinski sud)
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Katnica pravokutne osnove zaključena četverostrešnim krovom. Prostorna organizacija prizemlja i kata zasniva se na uzdužno položenom hodniku iz kojeg se pristupa prednjim i stražnjim prostorijama u nizu. U osi centralno položenog ulaza smješteno je dvokrako stubište kojim se uspinje u kat.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Plohe svih pročelja objedinjene su kontinuiranim razdjelnim i zaključnim vijencem. Prizemna zona obrađena je rustikom u žbuci, a katna glatkom žbukom. Glavno uzdužno pročelje, orijentirano prema ulici, artikulirano je sa devet prozorskih osi s centralno pozicioniranim ulazom pred kojim su dvije kamene stube. Bočna pročelja artikulirana su u pet prozorskih osi. Plastična dekoracija je vrlo skromna i svedena na tanke proofilirane prozorske okvire odnosno vijence – razdjelni i zaključni.
OPREMA I DETALJI	Stara stolarija prozora i vrata
KASNIJE INTERVENCIJE	Bočno od glavnog ulaza, u prizemlju, rastvorena su dva prozora neprimjerena oblika. Rustika u prizemlju također je rezultat obnove kao i prozori u prizemlju bočnog južnog pročelja.
GRAĐEVNO STANJE	Srednje (zidovi u interijeru jako ugroženi vlagom)
VRJEDNOVANJE	Građevina ima arhitektonsku i ambijentalnu vrijednost. Karakterističan je malogradski primjer izgradnje druge polovine 19. stoljeća.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje u svim elementima izvornog oblikovanja (pročelja, stolarije, materijala obrade). Građevinska sanacija i mogućnost adaptacija u interijeru uz očuvanje prostorne organizacije prostorija. U interijeru treba očuvati izvorne konstruktivne sklopove, kvalitetnu stolariju iz vremena gradnje, podne obloge i ostale kvalitetne dijelove unutrašnjeg uređenja.

<b>C-2</b>		
ADRESA / k.č.	Kostelgradska 2	k.č. 375; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	50-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Ugrađena, uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Podrum + Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna, mesnica u prizemlju.
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Glavne prostorije na katu orijentirane na ulicu
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni nosivi zidovi, dvostrešno krovšte
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Ulično pročelje rastvoreno s pet prozorskih otvora na katu, a u prizemlju s dva ulaza u lokale i tri izloga.
OPREMA I DETALJI	Očuvana izvorna prozorska stolarija na katu.
KASNIJE INTERVENCIJE	Zgradi su tijekom temeljite obnove pročelja 60-ih godina 20.stoljeća promijenjeni žbuka (umjesto glatke izvedena je šerana, skinute su profilacije oko prozora i vrata i promijenjena je stolarija u prizemlju na uličnom pročelju.
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno integrirana u smislu volumena i jednostavne artikulacije pročelja. Ukoliko se pročelja vrata u izvorni izgled podići će joj se vrijednost. U dvorištu su očuvane dvije gospodarske zgrade, arhitektonske i ambijentalne vrijednosti.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje u okvirima postojećeg gabarita. Restitucija pročelja, zadržavanje izvorne prozorske stolarije. Dvorišne zgrade kao vrijedne primjere gospodarskog tipa gradnje s početka 20.st. treba održavati i po potrebi sanirati u izvornim oblicima.


<b>C-3</b>		
ADRESA / k.č.	Kostelgradska 4	k.č. 381; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	80-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodno stojeća djelomično na građevnoj liniji ulice, a dijelom uvučena.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna, trgovina u prizemlju
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Prostorije na katu prema ulici sa balkonom
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni zidovi, betonske ploče
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, župa, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Južni dio kuće uvučen, s balkonom u širini sjevernog dijela kuće. Prizemlje rastvoreno ulazom u lokal i izlozima.
OPREMA I DETALJI	Balkon
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Neintegrirana zbog djelomičnog uvlačenja građevne linije, oblikovanja pročelja s balkonom i istaknutom strehom.
SMJERNICE I UVJETI	Redizajn pročelja. Zahtijeva se kvalitetno oblikovanje pročelja suvremenim arhitektonskim izrazom i korištenje materijala završne obrade u skladu s lokalnim karakteristikama.

<b>C-4</b>	
ADRESA / k.č.	Kostelgradska 5, k.č. 403; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR	Prvi vlasnici Keglevići, nasljednici obitelj Kaučić
FOTO	

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Sredina 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, glavnim krilom orijentirana prema cesti, parcela pravokutnog oblika.
KATNOST	Podrum + Visoko prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Izvorna namjena bila je poslovna – Kotarski sud. Danas stambena namjena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	U tlocrt formiran je dogradnjom južnog bočnog krila zgradi L tlocrta. Glavno ulično krilo šire je od bočnih i prostorno je definirano središnjim hodnikom iz kojeg se pristupa dvokrakom stubištu kao i prostorijama koje se nižu uz prednji obodni zid. U bočnim krilima su stanovi kojima se pristupa iz spomenutog središnjeg hodnika. Prizemlje i kat imaju jednaku prostornu organizaciju s razlikom što u prizemnoj etaži postoji središnje pozicioniran hodnik koji vodi do hodnika koji čini komunikacijsku jezgru zgrade.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Svi prostori zaključeni su ravnim stropovima.
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Glavno krilo zaključeno je četverostrešnim krovom koje nadvisuje krovovišta bočnih krila. Izvorni volumen kojeg čini glavno ulično i bočno sjeverno krilo ima plohe svih pročelja, uključujući i dvorišna, objedinjena kontinuiranim razdjelnim i zaključnim vijencima koji definiraju zone podruma, visokog prizemlja i kata. Glavno pročelje artikulirano je u sedam osi sa središnje pozicioniranim glavnim ulazom kao jedinom naznakom centralne osi. Stubište kojim se pristupa glavnom ulazu prislonjeno je paralelno uz pročelje. Južno bočno pročelje glavnog krila organizirano je u tri osi dok je sjeverno bočno povezano s bočnim krilom u jedinstvenu cjelinu artikuliranu sa sedam osi. Bridovi volumena su naglašeni ugaonim pilastrima. Plohe prizemne i katne zone obrađene su horizontalnim trakama u žbuci dok je ploha podrumске zone u zaglađenoj žbuci. Prozori prizemlja, segmentnog zaključka, nisu naglašeni. Prozori katne zone imaju okvire s ugaonim pravokutnim istacima.

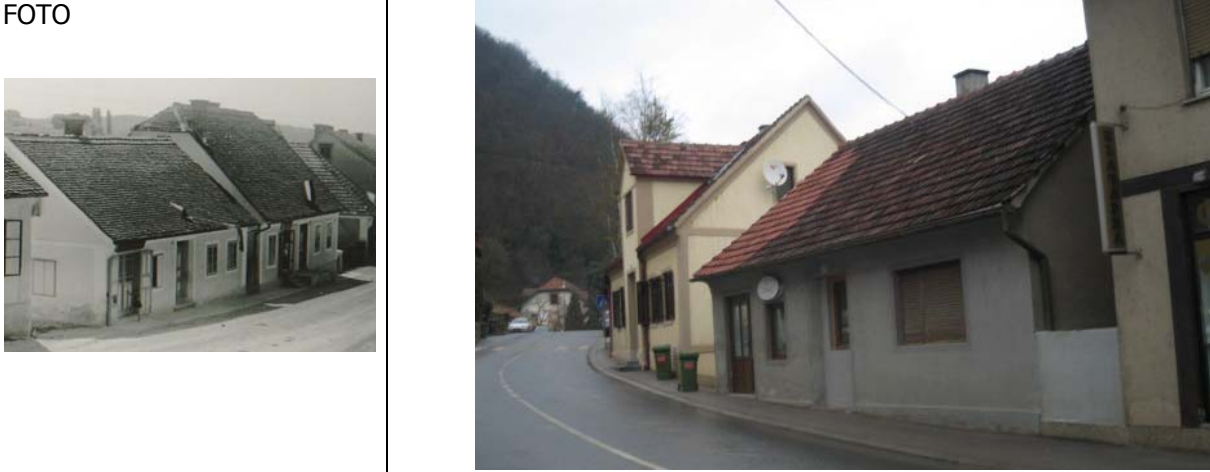
<b>C-4</b>	
OPREMA I DETALJI	Drveno dvokrako stubište
KASNIJE INTERVENCIJE	Dogradnja južnog krila čime se formira tlocrtna U forma. Ovo krilo razlikuje se volumenom, obradom pročelja kao i oblicima otvora od dvaju starijih krila.
GRAĐEVNO STANJE	Dobro-srednje
VRJEDNOVANJE	Arhitektonska i ambijentalna vrijednost. Klasicistička građevina po svom volumenu, artikulaciji pročelja i prostornoj organizaciji s baroknim morfološkim elementima (prozorski okviri).
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje u svim elementima izvornog oblikovanja (pročelja, stolarije, materijala obrade). Građevinska sanacija i mogućnost adaptacija u interijeru uz očuvanje prostorne organizacije reprezentativnih prostorija.

<b>C-5</b>		
ADRESA / k.č.	Kostelgradska 6	k.č. 383; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	60-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, smještena uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Podrum + Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna, trgovina u prizemlju
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Reprezentativne prostorije orijentirane na ulicu
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni nosivi zidovi, betonske ploče
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Pročelje rastvoreno s tri prozorska otvora na katu, a u prizemlju s centralno postavljenim ulazom i izlogom sa svake strane
OPREMA I DETALJI	Dizajn 60-ih godina (stolarija, bravarija)
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Prihvatljiva u pogledu gabarita, ali nekvalitetno oblikovanje.
SMJERNICE I UVJETI	Redizajn pročelja, zatvaranje strehe krovnim vijencem, uklanjanje predimenzioniranih reklamnih natpisa.

<b>C-6</b>	
ADRESA / k.č.	Kostelgradska 7 k.č.400; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR	
FOTO	


RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Sredina 19. stoljeća, na lokaciji starije građevine iz 18. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća u prostoru, dijagonalno položena u odnosu na ulicu, parcela nepravilna oblika.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Izvorno stambena. Danas poslovna namjena (samoposluga)
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Prostor organiziran unutar pravokutne osnove. Izvorna organizacija je u adaptacijama potpuno izgubljena. Katu se pristupa izvana, ulaz je na stražnjoj strani.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Izvorno su vjerojatno bili grednici.
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, suvremeni materijali korišteni u adaptaciji
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Katnica pravokutne osnove zaključena dvostrešnim krovom. Glavno pročelje artikulirano je sa pet osi. U središnjoj su vrata, nekada vjerojatno glavni ulaz u kuću, a danas samo u prostor prizemlja. Svi prozori prizemlja i kata imaju ožbukane plošne okvire s tim da oni u kata imaju dekoraciju u uglovima koja je u obnovi izgubila svoju izvornu formu. Ploha je zaključena stepenasto profiliranim vijencem.
KASNIJE INTERVENCIJE	Adaptacija unutrašnjeg prostora, obnova pročelja u kojoj je dijelom izgubljena plastična dekoracija glavnog pročelja.
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalni i povijesni značaj
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje u izvornim gabaritima i po mogućnosti restitucija izvornog stanja i oblika pročelja.

<b>C-7</b>		
ADRESA / k.č.	Kostelgradska 8	k.č. 384; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	kraj 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Poluugrađena smještena uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici. Ostali objekti (skladište) su u dubinu parcele.
KATNOST	Podrum + Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna, frizerski salon
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Izvorno lokal uz sjeverno pročelje, a stambeni prostor na južnom dijelu građevine.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	
GRADBENI MATERIJALI	Zidovi od opeke, drveni grednici.
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Ulično pročelje izvorno je bilo rastvoreno s tri prozorska otvora, lateralno postavljenim vratima za lokal s drvenim kopcima, te ulaznim vratima u stambeni dio. Oko prozora i vrata plitko istaknute špalete. Jednostavno profiliran vijenac.
OPREMA I DETALJI	Nema izvornih detalja pročelja
KASNIJE INTERVENCIJE	Promijenjeno oblikovanje uličnog pročelja
GRAĐEVNO STANJE	Osrednje
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno arhitektonska vrijednost, pripada starijem sloju građevne strukture Pregrade.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje. sanacija i adaptacija u postojećim gabaritima, restitucija pročelja. Moguća dogradnja u dvorištu.

<b>C-8</b>	
ADRESA / k.č.	Kostelgradska 9 k.č. 266; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR	
FOTO	

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Druga četvrtina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, položena paralelno u odnosu na cestu, ali uvučena u prostor parcele tako da između kuće i ceste postoji zeleni pojas stabala.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Prizemlje je određeno hodnikom koji se proteže do stražnjeg perimetralnog zida i nije centralno pozicioniran već je u južnoj polovini kuće. Iz hodnika se pristupa dvokrakom stubištu koje je položeno uz stražnji perimetralni zid, u središnjoj osi kuće. Prostor kata organiziran je nizom prostorija uz glavno pročelje dok je u stražnjem dijelu hodnik odnosno prostorije orijentirane na stražnju i bočnu stranu.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Ravni stropovi – drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Katnica pravokutne osnove sa dvostrešnim krovom. Glavno pročelje simetrično je artikulirano sa središnjom zonom istaknutom zgusnutim ritmom osi, odnosno balkonom na katu i dvama vratnim otvorima u prizemlju koju flankiraju po dvije osi sa svake strane. Usprkos simetričnosti pročelja glavni ulaz je izmaknut iz središnje osi što je posljedica prostorne organizacije. Dekoracija pročelja nosi obilježja secesije. To su prije svega karakteristični motivi kvadrata na plohama između prozora prizemlja i kata te prstena s trakama i stiliziranim lovorom u zoni kata. Balkonska ograda je u recentnoj obnovi izgubila svoj izvorni karakter jer su glatki stupići ograde ožbukani. Bočna pročelja jednako su obrađena i dekorirana.
OPREMA I DETALJI	Podna obloga od keramičkih pločica iz vremena gradnje u hodniku i na podestima stubišta, željezna ograda stubišta, prozorska stolarija
KASNIJE INTERVENCIJE	U recentnoj obnovi cijelo pročelje je ožbukano pri čemu se promijenio karakter građevine usprkos tomu što je sva plastika iz vremena gradnje zadržana.
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Arhitektonska i ambijentalna vrijednost
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje u svim elementima izvornog oblikovanja (pročelja, stolarije, materijala obrade). Mogućnost adaptacije interijera uz očuvanje prostorne organizacije prostorija.


<b>C-9</b>		
ADRESA / k.č.	Kostelgradska 10	k.č. 387; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Kraj 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, položena uzdužno uz cestu, uz ulični rub malene pravokutne parcele (L tlocrt formiran kasnijom dogradnjom dvorišnog krila)
KATNOST	Podrum + P
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	U recentnoj adaptaciji izgubljena je izvorna prostorna organizacija.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Svodovi u podrumu, drveni grednici na katu.
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, kamen
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Prizemnica pravokutne osnove, zaključena dvostrešnim krovom, uzdužnim pročeljem orijentirana je na ulicu. U recentnoj obnovi zadržana je osnovna artikulacija pročelja u pet osi ujednačena ritma. Središnja os je naglašena rizično istaknutom zonom s vratima i širokom krovnom kućicom. Plastika nije izvorna već su stari oblici ponovljeni u novoj žbuci – okviri prozora, trake. Sokl je obložen kamenom.
OPREMA I DETALJI	Stolarija je izmijenjena.
KASNIJE INTERVENCIJE	Pregradnja u interijeru, obnova glavnog uličnog pročelja.
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno
SMJERNICE I UVJETI	Restitucija pročelja prema eventualnim očuvanim elementima, starim fotografijama i analognim primjerima.

## C-10

ADRESA / k.č.	Kostelgradska 11,	k.č. 264; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Sredina 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, položena uzdužno uz cestu, uz ulični rub malene parcele pravokutnog oblika
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Izvorno vjerojatno stambena. Danas poslovna
PROSTORNA ORGANIZACIJA	U recentnoj adaptaciji izgubljena je izvorna prostorna organizacija.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Ravni grednici su u adaptaciji zatvoreni knauf pločama.
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, suvremeni materijali – knauf
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Katnica pravokutne osnove zaključena je dvostrešnim krovom. S južne bočne strane recentno joj je dograđen volumen u visini prizemlja koji se koristi za garažu odnosno terasu u nivou kata. Zadržana je izvorna artikulacija glavnog pročelja kuće. Riječ je o pet osi ujednačenog ritma s vratnim otvorima u drugoj i četvrtoj osi. Plastika nije izvorna već su stari oblici ponovljeni u novim materijalima. Riječ je o razdjelnom vijencu koji se sada proteže i na novosagrađeni volumen te prozorskoj plastici u formi glatkih okvira i klupčica.
KASNIJE INTERVENCIJE	Adaptacija zbog prenamjene prostora zbog čega je izvorna organizacija prostora potpuno izmijenjena. Dograđena je garaža i kompletno obnovljeno pročelje.
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje u izvornim gabaritima i po mogućnosti restitucija izvornog stanja i oblika pročelja.

<b>C-11</b>		
ADRESA / k.č.	Kostelgradska 12	k.č. 389; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Prva polovica 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Poluugrađena, smještena uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Dvije prostorije orijentirane na ulicu
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni zidovi, drveni grednici, dvostrešno krovšte
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Ulično pročelje rastvoreno s dva široka prozorska otvora (prošireni u adaptaciji 60-ih godina)
OPREMA I DETALJI	Djelomično očuvana izvorna stolarija
KASNIJE INTERVENCIJE	Nadstrešnica na zabatnom pročelju
GRAĐEVNO STANJE	Osrednje
VRJEDNOVANJE	Ambijentalna vrijednost.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje kroz namjenu koja će omogućiti prezentaciju izvornih graditeljskih oblika i restituciju pročelja.

## C-12

ADRESA / k.č.	Kostelgradska 13	k.č. 263; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Faksimilska obnova prizemnice iz 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, uz ulični rub malene pravokutne parcele, paralelno uz cestu
KATNOST	Prizemlje + potkrovlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Danas poslovna
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Glavni ulaz na sredini uličnog pročelja
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Betonska konstrukcija
GRADBENI MATERIJALI	Beton, žbuka, crijep, plastična stolarija
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Glavni ulaz sa 2+2 ulična prozora
OPREMA I DETALJI	Nema vrijednih elemenata oblikovanja
KASNIJE INTERVENCIJE	Izvorna građevina je srušena i faksimilski obnovljena
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje u okviru postojećeg gabarita.


<b>C-13</b>		
ADRESA / k.č.	Kostelgradska 15	k.č. 261, 262; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Sredina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, uvučena u odnosu na građevnu liniju ulice, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna, skladište u prizemlju
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Dio zgrade u prizemlju ima gospodarsku namjenu
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni zidovi, drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Nejednaki ritam četiri prozorske osi na katu
OPREMA I DETALJI	Nema vrijednih oblikovnih elemenata
KASNIJE INTERVENCIJE	Adaptirana lijeva strana građevine
GRAĐEVNO STANJE	Osrednje
VRJEDNOVANJE	Bez arhitektonske i ambijentalne vrijednosti
SMJERNICE I UVJETI	Moguća rekonstrukcija ili zamjenska gradnja. Zahtijeva se kvalitetno oblikovanje građevine suvremenim arhitektonskim izrazom i korištenje materijala završne obrade u skladu s lokalnim karakteristikama.

## C-14

ADRESA / k.č.	Kostelgradska 16	k.č. 390; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Treća četvrtina 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća u prostoru, položena uz rub nepravilne parcele, uzdužno uz cestu.
KATNOST	Podrum + Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Izvorno stambena. Danas nije u funkciji
PROSTORNA ORGANIZACIJA	U središnjem dijelu je hodnik iz kojeg se pristupa ostalim prostorijama. Kuća ima podrum, ulaz je na stražnjem pročelju zbog kosine terena.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Glavno ulično pročelje simetrično je artikulirano u pet osi sa središnje pozicioniranim vratima koja flankiraju po dva otvora sa svake strane. Izvorno su to bili prozori od kojih je jedan u kasnijim intervencijama pretvoren u vrata. Iako je pročelje u vrlo lošem stanju s gotovo potpuno otučenom žbukom, tragovi plastike se razaznaju i govore nam o vremenu izgradnje. Riječ je o ranohistoricističkoj štapastoj dekoraciji prozora karakterističnoj za pedesete i šezdesete godine 19. stoljeća.
OPREMA I DETALJI	Historicističke drvene vratnice glavnog ulaza
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema
GRAĐEVNO STANJE	Vrlo loše, otpala žbuka s pročelja, urušeni grednici, vlaga
VREDNOVANJE	Ambijentalna
SMJERNICE I UVJETI	Ukoliko se na temelju izvješća o stabilnosti konstruktivnih sklopova (koje mora biti izrađeno od ovlaštenog statičara za rad na kulturnim dobrima), ocijeni da su radovi na sanaciji građevine neekonomični, moguće je uklanjanje dijelova građevine ili u cijelosti. Dopuštenje za uklanjanje građevine izdaje nadležni konzervatorski odjel na temelju arhitektonske snimke građevine u mj. 1:50 i statičkog izvješća. Na istoj lokaciji moguća je gradnja zamjenske građevine, istog (sličnog gabarita) i oblikovanja uz uvjet ponavljanja identičnih prozorskih otvora i faksimilsku rekonstrukciju pročelja.


<b>C-15</b>		
ADRESA / k.č.	Kostelgradska 18	k.č. 391; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR	Prvi vlasnik obitelj Keglević	
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Sagrađena 1842/45., u drugoj polovini 20. stoljeća adaptirana, a glavno pročelje preoblikovano.
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća u prostoru, položena uz rub pravokutne parcele, uzdužno uz cestu.
KATNOST	Podrum + Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Danas Crveni križ koristi prostorije prizemlja, a na katu su stanovi.
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Prostor je organiziran unutar osnovnog T tlocrta. Središnji hodnik cijelom duljinom zgrade čini komunikacijsku jezgru. Iz njega se pristupa bočnim prostorijama koje su međusobno povezane. Kat je organiziran na način da se prostorije nižu uz glavno ulično pročelje dok su hodnik i stubište u stražnjem dijelu. Sve prostorije podruma imaju pruski svod.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Pruske kape u nekim prostorijama prizemlja i cijelom podrumu. Većinu prostorija prizemlja te sve prostorije kata imaju ravne stropove.
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Katnica T tlocrta zaključena je dvostrešnim krovom. Artikulacija glavnog pročelja potječe iz druge polovine 20. st. kada je izvorno pročelje preoblikovano. Riječ je o karakterističnim prozorima polegnutima na dulju stranicu, simetrično raspoređenima u pet osi. U središnjoj osi je ulazni portal iz vremena gradnje zgrade. Na južnom bočnom pročelju vidljivi su tragovi izvorne artikulacije. Riječ je o lukovima unutar kojih je reljefna dekoracija - karakteristika prve polovice 19. stoljeća.
OPREMA I DETALJI	Nema
KASNIJE INTERVENCIJE	U drugoj polovici 20. stoljeća glavno pročelje je potpuno preoblikovano na način da je izvorna plastika vjerojatno otučena te je navučena cementna zaglađena žbuka. Izmijenjen je format prozora. U prizemlju postavljena teraco podna obloga.
GRAĐEVNO STANJE	Stropovi u prostorijama prizemlja ulegnuti, vlaga
VRJEDNOVANJE	Arhitektonska i ambijentalna vrijednost
SMJERNICE I UVJETI	Obnova i građevinska sanacija. U interijeru treba očuvati izvorne konstruktivne sklopove i ostale kvalitetne dijelove unutrašnjeg uređenja.

## C-16

ADRESA / k.č.	Kostelgradska 19,	k.č. 259; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE	18. stoljeće
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, položena paralelno uz cestu, na rubu malene pravokutne parcele
KATNOST	Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Izvorno župni dvor. Danas stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Iz centralno položenog hodnika koji seže do stražnjeg perimetralnog zida pristupa se bočnim prostorijama koje su međusobno povezane.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Koritasti svodovi, plitki bačvasti svodovi, ravni stropovi
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Potpuno je uklonjena izvorna žbuka te je nanesena nova. Sačuvana je samo izvorna artikulacija otvorima koji su raspoređeni u pet osi ujednačenog ritma. Neki su otvori izmijenjeni .
KASNIJE INTERVENCIJE	Izmijenjena žbuka na pročeljima, nova stolarija prozora i vrata.
GRAĐEVNO STANJE	Srednje
VRJEDNOVANJE	Arhitektonsko (vjerojatno najstarija očuvana zidanica u naselju, stari župni dvor) i ambijentalno
SMJERNICE I UVJETI	Obnova uz očuvanje svih vrijednih elemenata, konstrukcije svodova, oblika pročelja, stolarije. Na zabatnom pročelju očuvani su elementi izvornog oblikovanja pročelja. Prema njima bi trebalo provesti restituciju uličnog pročelja.

<b>C-17</b>		
ADRESA / k.č.	Kostelgradska 22	k.č. 257; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	2006. g.
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća. Uvučena od uličnog ruba parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Podrum + Prizemlje + Potkrovlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Prilagođena suvremenim zahtjevima
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Betonske ploče
GRADBENI MATERIJALI	Blok opeka, beton, tegola
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Nema
OPREMA I DETALJI	Nema
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema
GRAĐEVNO STANJE	Nedovršena gradnja
VRJEDNOVANJE	Neintegrirana – prostorni konflikt zbog nepoštivanja građevne linije, preplitkog krovišta, nekvalitetnog oblikovanja i materijala završne obrade.
SMJERNICE I UVJETI	Redizajn, formiranje pune ograde prema ulici, hortikultura obrada jugozapadnog ruba parcele autohtonom visokom vegetacijom.

## C-18

ADRESA / k.č.	Kostelgradska 24 i 26	k.č. 268; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Prva polovica 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća. Sagrađena uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici. U dvorištu stambena tradicijska kuća
KATNOST	Podrum + Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz s ulice, glavne prostorije orijentirane na ulicu
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni zidovi, drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Ulično pročelje rastvoreno s četiri prozorska otvora i simetrično postavljenim ulaznim vratima. Dvorišna građevina ima drveni trijem duž glavnog pročelja.
OPREMA I DETALJI	Nema izvornih elemenata na pročelju
KASNIJE INTERVENCIJE	Obnovljeno pročelje, zamijenjena stolarija
GRAĐEVNO STANJE	Recentno obnovljena
VRJEDNOVANJE	Ambijentalni značaj dvorišne i ulične građevine
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje u postojećim gabaritima i oblikovanju pročelja ulične i dvorišne stambene građevine

<b>C-19</b>		
ADRESA / k.č.	Kostelgradska 26	k.č. 281; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	60-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća. sagrađena uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Podrum + Prizemlje + Potkrovlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz iz dvorišta, glavne prostorije orijentirane na ulicu
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni zidovi
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, kamen, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Ulično pročelje rastvoreno s tri kvadratna prozorska otvora. Donja polovica pročelja obložena pločastim kamenom.
OPREMA I DETALJI	Nema izvornih elemenata
KASNIJE INTERVENCIJE	Podignut krovni nadozid, obloga pročelja kamenim pločama
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Poštuje građevnu liniju i visinu, ali neprimjereno oblikovanje
SMJERNICE I UVJETI	Redizajn pročelja, uz uklanjanje obloge lomljenim pločama kamena.

## C-20

ADRESA / k.č.	Kostelgradska 28	k.č. 282; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	60-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća. sagrađena uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici. Ostali objekti (skladište) su u dubinu parcele.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz iz dvorišta, glavne prostorije orijentirane na ulicu
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni zidovi, polumontažni stropovi
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Ulično pročelje s blago uvučenom lođom i balkonom.
OPREMA I DETALJI	Nema vrijednih elemenata
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Neintegrirana u ambijent, uvlačenjem građevne linije, neprimjereno oblikovanje povijesnoj jezgri.
SMJERNICE I UVJETI	Izvedba pune ograde prema ulici (živice) sadnja visokog zelenila sa zabatnih strana kuće.


<b>C-21</b>		
ADRESA / k.č.	Kostelgradska 30	k.č. 282; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Druga polovica 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, smještena uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici. U dubini parcele nekadašnja kuglana.
KATNOST	Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Gospodarska: kovačnica i podrum sa starom prešom za grožđe
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Središnja kolna veža, desno je prostorija s prešom, a lijevo nekadašnja kovačnica
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Drveni otvoreni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Zidovi od opeke (mjestimično miješane građe lomljeni kamen i opeka)
PROČELJA/OBLIKOVANJE	U sredini uličnog pročelja kolna veža, a obostrano na pročelju po jedan prozorski otvor. Žbuka grube teksture.
OPREMA I DETALJI	Stara preša u jednoj prostoriji, ukrašena rezbarenim motivima
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema
GRAĐEVNO STANJE	Vrlo loše, oštećen pokrov, letve, neriješena odvodnja oborinskih voda
VRJEDNOVANJE	Arhitektonsko ambijentalni i povijesni značaj.
SMJERNICE I UVJETI	Ukoliko se na temelju izvješća o stabilnosti konstruktivnih sklopova (koje mora biti izrađeno od ovlaštenog statičara za rad na kulturnim dobrima), ocijeni da su radovi na sanaciji građevine neekonomični, moguće je uklanjanje dijelova građevine ili u cijelosti. Dopusštenje za uklanjanje građevine izdaje nadležni konzervatorski odjel na temelju arhitektonske snimke građevine u mj. 1:50 i statičkog izvješća. Na istoj lokaciji moguća je gradnja zamjenske građevine, istog (sličnog gabarita) i oblikovanja, uz uvjet ponavljanja identičnih prozorskih otvora i faksimilsku rekonstrukciju pročelja. Također treba očuvati i u rekonstruiranoj građevini prezentirati povijesni inventar-prešu za grožđe.

**C-22**

ADRESA / k.č.	Kostelgradska 34   36	k.č. 284; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Druga polovica 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, sagrađena uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna.
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz s ulice u dio prostora. Ostale prostorije samo orijentirane na ulicu.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni zidovi, dvostrešno krovništvo
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Ulično pročelje rastvoreno s četiri prozorska otvora i centralno smještenim vartima segmentnog zaključka. Stolarija je recentna. Izvorna žbuka pročelja grube teksture
OPREMA I DETALJI	Nema vrijednih detalja
KASNIJE INTERVENCIJE	Obnovljen dio pročelja i krovništvo
GRAĐEVNO STANJE	Recentno obnovljen južni dio građevine.
VRJEDNOVANJE	Arhitektonski i ambijentalni značaj.
SMJERNICE I UVJETI	Ukoliko se na temelju izvješća o stabilnosti konstruktivnih sklopova (koje mora biti izrađeno od ovlaštenog statičara za rad na kulturnim dobrima), ocijeni da su radovi na sanaciji građevine neekonomični, moguće je uklanjanje dijelova građevine ili u cijelosti. Dopuštenje za uklanjanje građevine izdaje nadležni konzervatorski odjel na temelju arhitektonske snimke građevine u mj. 1:50 i statičkog izvješća. Na istoj lokaciji moguća je gradnja zamjenske građevine, istog (sličnog gabarita) i oblikovanja, uz uvjet ponavljanja identičnih prozorskih otvora i faksimilsku rekonstrukciju pročelja.


<b>C-23</b>		
ADRESA / k.č.	Kostelgradska 38	k.č. 287; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Sredina 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, uzdužnim pročeljem položena uz ulični rub parcele.
KATNOST	Podrum + Prizemlje + Potkrovlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Unutar pravokutne osnove prostor je organiziran na način da se iz središnjeg hodnika, komunikacijske jezgre, pristupa bočnim prostorijama.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Ravni stropovi
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Pravokutna prizemnica zaključena je dvostrešnim krovom. Glavno ulično pročelje artikulirano je u pet osi. Središnja os naglašena je glavnim ulazom i širokom krovnom kućicom sa dva prozora koja dominira pročeljem i određuje njegov karakter. Pročeljna ploha zaključena je vijencem stepenaste profilacije.
KASNIJE INTERVENCIJE	Adaptacija prostora i obnova pročelja
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno arhitektonska
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje i prezentacija izvornih graditeljskih oblika. Moguće adaptacije u interijeru.

## C-24

ADRESA / k.č.	Kostelgradska 40	k.č. 290; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Sredina 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Poluugrađena prizemnica udaljena od uličnog ruba parcele za cca 3 m - predvrt.
KATNOST	Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz s ulice, prostorije orijentirane na ulicu
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Drveni zidovi i grednici.
GRADBENI MATERIJALI	Drvene planjke
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Ulično pročelje ima četiri prozora. Ulaz je na sredini.
KASNIJE INTERVENCIJE	Promijenjena stolarija na pročelju
GRAĐEVNO STANJE	Osrednje
VRJEDNOVANJE	Ambijentalna vrijednost
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje u izvornim gabaritima i elementima oblikovanja pročelja. Zadržavanje stare stolarije.


<b>C-25</b>		
ADRESA / k.č.	Kostelgradska 42	k.č. 294; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Sredina 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća katnica položena uz ulični rub parcele.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz iz dvorišta preko drvenog trijema. Glavne prostorije orijentirane na ulicu
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Ravni stropovi – drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Glavno ulično pročelje ima razdjelnim vijencem odijeljenu prizemnu od katne zone. U katu su četiri, a u prizemlju tri prozora. Ulaz je na južnom bočnom pročelju. Stražnje istočno pročelje ima drvenu terasu (ganjak) s koje se pristupa prostoru kata.
KASNIJE INTERVENCIJE	Zamjena stolarije u prizemlju
GRAĐEVNO STANJE	Loše
VRJEDNOVANJE	Arhitektonska i ambijentalna vrijednost stambene i gospodarske zgrade.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje u izvornim gabaritima i elementima oblikovanja pročelja. Zadržavanje stare stolarije.


## C-26

ADRESA / k.č.	Kostelgradska 44	k.č. 292; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		


RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Početak 20. stoljeća,
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, sagrađena na građevnoj liniji, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Gospodarska
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz s ulice na sredini pročelja, glavne prostorije orijentirane na ulicu
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Zidovi od opeke, drveni grednici.
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Ulično pročelje s četiri prozorska otvora, ulaz na sredini. Na zabatnom pročelju očuvani su elementi izvorne obrade pročelja.
OPREMA I DETALJI	Stara prozorska stolarija
KASNIJE INTERVENCIJE	Preko izvorne žbuke nanesen je sloj <i>Hirofe</i>
GRAĐEVNO STANJE	Osrednje
VRJEDNOVANJE	Ambijentalna vrijednost.
SMJERNICE I UVJETI	Ukoliko se na temelju izvješća o stabilnosti konstruktivnih sklopova (koje mora biti izrađeno od ovlaštenog statičara za rad na kulturnim dobrima), ocijeni da su radovi na sanaciji građevine neekonomični, moguće je uklanjanje dijelova građevine ili u cijelosti. Dopuštenje za uklanjanje građevine izdaje nadležni konzervatorski odjel na temelju arhitektonske snimke građevine u mj. 1:50 i statičkog izvješća. Na istoj lokaciji moguća je gradnja zamjenske građevine, istog (sličnog gabarita). U oblikovanju pročelja treba koristiti oblike karakteristične za lokalnu arhitekturu: prozorske otvore pravokutnog oblika, s dužom vertikalnom osi, drvenu stolariju. Istak strehe ne može biti veći od 40 cm.

<b>C-27</b>		
ADRESA / k.č.	Kostelgradska 123	k.č. 11; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ADAPTACIJE	Prva polovica 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća. Uvučena od ruba ceste cca 2 m, dužim pročeljem orijentirana prema ulici. Gospodarski objekt na južnom (uličnom) rubu parcele.
KATNOST	Prizemlje +1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz i stepenište na sredini uličnog pročelja zgrade. Glavne prostorije orijentirane na ulicu.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Zidani obodni zidovi, drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Na sredini uličnog pročelja ulaz a iznad njega mali balkon, obostrano po jedan prozorski otvor. Plitki krovni vijenac.
OPREMA I DETALJI	Nema vrijednih elemenata
KASNIJE INTERVENCIJE	Promijenjen oblik nekadašnjih prozora
GRAĐEVNO STANJE	Osrednje
VRJEDNOVANJE	Ambijentalni značaj stambene i gospodarske građevine.
SMJERNICE I UVJETI	Ukoliko se na temelju izvješća o stabilnosti konstruktivnih sklopova (koje mora biti izrađeno od ovlaštenog statičara za rad na kulturnim dobrima), ocijeni da su radovi na sanaciji građevine neekonomični, moguće je uklanjanje dijelova građevine ili u cijelosti. Dopusštenje za uklanjanje građevine izdaje nadležni konzervatorski odjel na temelju arhitektonske snimke građevine u m.j. 1:50 i statičkog izvješća. Na istoj lokaciji moguća je gradnja zamjenske građevine, istog (sličnog gabarita). U oblikovanju pročelja treba koristiti oblike karakteristične za lokalnu arhitekturu.: prozorske otvore pravokutnog oblika, s dužom vertikalnom osi, drvenu stolariju. Istak strehe ne može biti veći od 40 cm. Alternativno – visokokvalitetna arhitektura suvremenog autorskog izraza.

<b>D-1</b>		
ADRESA / k.č.	Obrtnička 1	k.č. 373; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Oko 1930.
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća. Uvučena od građevne linije, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Podrum + Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Poslovna, skladište
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz na sredini uličnog pročelja, jednodnostorna građevina.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni zidovi, dvostrešno krovništvo
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Bez posebnih oblikovnih elemenata
OPREMA I DETALJI	Prozorska stolarija karakteristična za gospodarske građevine
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema
GRAĐEVNO STANJE	Osrednje
VRJEDNOVANJE	Ambijentalna vrijednost
SMJERNICE I UVJETI	Ukoliko se na temelju izvješća o stabilnosti konstruktivnih sklopova (koje mora biti izrađeno od ovlaštenog statičara za rad na kulturnim dobrima), ocijeni da su radovi na sanaciji građevine neekonomični, moguće je uklanjanje dijelova građevine ili u cijelosti. Dopuštenje za uklanjanje građevine izdaje nadležni konzervatorski odjel na temelju arhitektonske snimke građevine u mj. 1:50 i statičkog izvješća. Na građevnoj liniji ulice moguća je gradnja zamjenske građevine, istog (sličnog gabarita). U oblikovanju pročelja treba koristiti oblike karakteristične za lokalnu arhitekturu: prozorske otvore pravokutnog oblika, s dužom vertikalnom osi, drvenu stolariju.. Alternativno – visokokvalitetna arhitektura suvremenog autorskog izraza.


<b>D-2</b>		
ADRESA / k.č.	Obrtnička 3	k.č. 373; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Prva polovica 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća. Uvučena od regulacijske linije ulice, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz sa ulice, po sredini pročelja. Obostrano od ulaza po jedna prostorija.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni zidovi, drveni grednici, dvostrešno krovšte
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Centralno simetrično u odnosu na ulaz. Dvije prozorske osi.
OPREMA I DETALJI	Nema izvornih elemenata oblikovanja
KASNIJE INTERVENCIJE	Promijenjen oblik i veličina prozora
GRAĐEVNO STANJE	Osrednje
VRJEDNOVANJE	Ambijentalna vrijednost
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje kroz namjenu koja će omogućiti prezentaciju izvornih graditeljskih oblika. Moguća zamjenska gradnja max P+1.

## D-3

ADRESA / k.č.	Obrtnička 4	k.č. 495; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	70-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, razvedene tlocrtne forme.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Poslovna - industrija
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Složena
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Suvremeni konstruktivni sklopovi
GRADBENI MATERIJALI	Beton, žbuka, metalni pokrov
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Jednokatni volumen, zabatom orijentiran prema ulici. Limena obloga dijela zabatnih pročelja.
OPREMA I DETALJI	Nema vrijednih elemenata oblikovanja
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Predimenzinirani gabariti, nekvalitetno oblikovanje. Konflikt u prostoru.
SMJERNICE I UVJETI	Na parceli prema potoku zasaditi visoko zelenilo. Preoblikovanje i zamjena materijala pokrova – tamni lim. Pročelja obojiti u tamnom tonu (iz skale tamno smeđe boje).

<b>D-4</b>		
ADRESA / k.č.	Obrtnička 5	k.č. 370; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Prijelaz sa 19. na 20. stoljeće
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, položena uz ulični rub malene pravokutne parcele
KATNOST	Podrum + Visoko prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Stubište u središnjoj osi kojim se uspinje do hodnika iz kojeg se pristupa bočnim prostorima.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Ravni stropovi
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Prizemnica pravokutne osnove zaključena dvostrešnim krovom. Glavno uzdužno pročelje artikulirano je u tri osi. U središnjoj su vrata i maleni prozor dok je u bočnim osima po jedan prozor. Bridovi su naglašeni ugaonim kvadrirama u žbuci. Pročelna ploha je zaključena profiliranim vijencem, prozori imaju profilirane okvire.
KASNIJE INTERVENCIJE	Recentno obnovljeno glavno pročelje
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje u gabaritu i izvornim elementima oblikovanja pročelja

## D-5

ADRESA / k.č.	Obrtnička 5a	k.č. 372; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	80-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća. Uvučena od regulacijske linije ulice, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna, lokal u prizemlju
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Suvremeno stanovanje sa lokalom u dijelu prizemlja.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Betonski sklopovi
GRADBENI MATERIJALI	Beton, žbuka, tegola
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Mansardno krovište, izbačeni balkoni
OPREMA I DETALJI	Nema vrijednih elemenata
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Neintegrirano, konflikt u prostoru
SMJERNICE I UVJETI	Preoblikovanje krova i oblikovnih elemenata na pročelju,


<b>E-1</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 1	k.č. 501; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Druga polovica 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća - uz ulični rub parcele, kraćim pročeljem orijentirana prema trgu.
KATNOST	Podrum + Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Recentno izveden balkon na istočnom pročelju na neprimjeren način.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Drveni grednici, zidovi opeka, pokrov ravni crijep.
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Pročelje prema trgu rastvoreno s dvije prozorske osi i centralno postavljenim vratima, pročelja ožbukana glatkom žbukom završavaju holkerom.
OPREMA I DETALJI	Očuvana stara ulazna vrata u kuću s trga i u podrum. Prozorska stolarija na uličnom pročelju recentna.
	Recentno obnovljeno ulično pročelje žbukom grube teksture – izmijenjeni izvorni detalji obrade.
GRAĐEVNO STANJE	Dotrajala žbuka, vlaga u zidovima
VRJEDNOVANJE	Arhitektonska i ambijentalna vrijednost, pripada najstarijem sloju izgradnje povijesne jezgre Pregrade, tradicijskom tipu stambene kuće.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje, restitucija pročelja (stolarija i žbuka). Održavanje stare stolarije. Uklanjanje sadašnjeg balkona na istočnom pročelju, redizajn na temelju izvornih oblika drvenih ganjčeca. Restitucija pročelja prema očuvanim izvornim detaljima.

## E-2


ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 2	k.č. 480; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	60-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća - uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema trgu.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna; lokali u prizemlju, stanovanje na katu.
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Dva lokala u prizemlju, pristup u stambeni dio iz dvorišta
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Suvremena konstrukcija
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, beton, drvo, žbuka, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Ulično pročelje podijeljeno na katu s tri prozorska otvora, a u prizemlju u osi i širini lateralnih prozora kata- ulazi u lokale i izlozi.
OPREMA I DETALJI	Nema posebno vrijednih elemenata
KASNIJE INTERVENCIJE	Promijenjena stolarija na ulazu u prizemlje
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno prihvatljiva po svojem volumenu i kolorističkoj obradi. Svojim arhitektonskim obilježjima ne doprinosi kvaliteti središnjeg gradskog prostora.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje, redizajn pročelja. Prihvatljiva je i zamjenska gradnja po čitavoj širini parcele, uključivo i kolnu vežu, radi uspostave uličnog niza.

<b>E-3</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 5	k.č. 507; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR	Fakleš Zlata	
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	50-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća - uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema trgu.
KATNOST	Podrum + Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz sa zabata, dvije prostorije orijentirane prema ulici.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Suvremena konstrukcija
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, beton, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Ulično pročelje rastvoreno s dva prozorska otvora u prizemlju i podrumu. Horizontalna podjela pročelja visokim soklom obloženim lomljenim kamenom i dva horizontalna polja definirana linijama visine prozora.
OPREMA I DETALJI	Nema
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno prihvatljiva po svojem volumenu. Po svojim arhitektonskim obilježjima ne doprinosi kvaliteti središnjeg gradskog prostora.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje, redizajn pročelja.

## E-4

ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 6	k.č. 479; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR	Sadašnji vlasnik Elektra	
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Kraj 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Izvorno slobodnostojeća, položena uzdužno uz ulični rub parcele. Kasnije sagrađena prizemnica koja je oslonjena na njeno južno bočno pročelje.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Prostor je organiziran unutar pravokutne osnove na klasičan način nizanjem prostorija uz ulično pročelje kojima se pristupa iz hodnika u stražnjem dijelu kuće. Veža je u rubnoj osi što je karakteristično za prostornu organizaciju kuća sagrađenih na prijelazu 19./20. stoljeće. Dvokrako stubište je unutar zasebnog volumena u središnjoj osi stražnjeg pročelja.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Plitki koritasti svodovi u veži, ostatak prostorija zaključeno je ravnim stropovima.
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Katnica pravokutne osnove zaključena je dvostrešnim krovom. Glavno ulično pročelje artikulirano je prozorima u šest osi ujednačenog ritma. U katnoj je zoni šest prozora dok pravilnost prizemne zone remeti otvor veže u južnoj rubnoj osi te jedna recentno oblikovana vrata, a što je ranije bio prozor. Profiliranim razdjelnim vijencem odijeljena je prizemna od katne zone. Plohu zaključuje profilirani vijenac. Prozori kata imaju klupčice i profilirane nadstrešnice dok oni u prizemlju imaju glatke okvire bez ikakve dekoracije. Vrata veže zaključuje elipsoidni nadvoj. Bočna su pročelja jednostavnije oblikovana. Sjeverno je recentno ožbukano te je izgubljena izvorna situacija. Prema južnom se zaključuje da su bila obrađena su grubljom žbukom s rasterom glatkih traka. Prozori su bez plastične dekoracije.
OPREMA I DETALJI	
KASNIJE INTERVENCIJE	Rastvaranje jednog prizemnog prozora u vrata zbog prenamjene prostora u prizemlju. Obnova sjevernog bočnog pročelja u kojoj je izgubljena izvorna artikulacija.
GRAĐEVNO STANJE	Srednje
VRJEDNOVANJE	Arhitektonska i ambijentalna vrijednost.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje i obnova u svim elementima izvornog oblikovanja pročelja, detaljima pročeljne plastike, stolarije. Adaptacije u interijeru uz zadržavanje izvorne prostorne organizacije reprezentativnih prostora.


<b>E-5</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 7	k.č. 512; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR	Marković Dubravka	
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	20-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća - uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Podrum + Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz sa ulice. Tri prostorije orijentirane na ulicu.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni zidovi, drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Opeka
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Glavno pročelje rastvoreno s četiri prozorske osi, i asimetrično postavljenim ulazom. Ožbukano pročelje zaključeno jednostavno profiliranim krovnim vijencem.
OPREMA I DETALJI	Nema izvornih elemenata
KASNIJE INTERVENCIJE	Promijenjena stolarija na uličnom pročelju
GRAĐEVNO STANJE	Osrednje, vlaga u zidovima, oštećena žbuka pročelja
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno prihvatljiva po svojem volumenu. Po svojim sadašnjim arhitektonskim obilježjima ne doprinosi kvaliteti središnjeg gradskog prostora.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje, restitucija pročelja prema očuvanim izvornim detaljima na zabatnom pročelju.

## E-6

ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 8	k.č. 474; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR	Kurk	
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Kraj 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Poluugrađena - uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici. Zajedno s kolnom vežom zatvara ulično pročelje.
KATNOST	Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna, lokali (pekara) stanovanje
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz u stambeni dio iz dvorišta
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni zidovi, drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, drvo, crijep.
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Dvije prozorske osi te ulaz u lokal.
OPREMA I DETALJI	Nema izvornih elemenata.
KASNIJE INTERVENCIJE	Pročelja su bitno promijenjena u odnosu na izvorno stanje, od kojeg je očuvan samo segmentno zaključen portal kolnog ulaza u dvorište. Umjesto sadašnjih izduženih prozora izvorni otvori su bili pravokutnog oblika, manje širine.
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Arhitektonska i ambijentalna vrijednost.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje i sanacija, restitucija pročelja (prozorskih i vratnih otvora, žbuke).


<b>E-7</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 9	k.č. 518 i 519; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	20. stoljeće
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća u prostoru, sagrađena na mjestu starije kuće koja je poštivala ulični rub parcele pored koje je prolazila glavna cesta.
KATNOST	Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Poslovna
PROSTORNA ORGANIZACIJA	U adaptaciji prostora zbog nove namjene izgubljena je izvorna prostorna organizacija.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Recentno obnovljena, od izvorne dekoracije sačuvan zaključni vijenac.
KASNIJE INTERVENCIJE	Adaptacija prostora, obnova pročelja
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno
SMJERNICE I UVJETI	Uklanjanje staklenika ispred pročelja. Obnova pročelja u izvornim elementima oblikovanja, drvene stolarije.

## E-8

ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 10	k.č. 472; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR	Obitelj Hršak	
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Sagrađena 1886. godine
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, položena uz ulični rub parcele, uzdužno uz cestu
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno – poslovna. U prizemlju kafić i <i>Allianz</i> osiguranje, na katu stanovanje
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Unutar pravokutne osnove prostor u katu organiziran je na klasičan način s uzdužnim hodnikom kao komunikacijskom jezgrom iz koje se pristupa prostorijama koje se nižu uz prednji obodni zid kao i bočnim odnosno stražnjim prostorijama. Dvokrako stubište smješteno je u zasebnom volumenu koji prekida kontinuitet stražnjeg obodnog zida kuće. U prizemlju su poslovni prostori kojima se pristupa s ulice dok je u stražnjem dijelu hodnik odakle se stubištem penje u kat.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Plitki koritasti svodovi u prizemlju, ravni stropovi u katu
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Katnica pravokutne osnove sa dvostrešnim krovom. Glavno uzdužno i bočna zabatna pročelja povezani su kontinuiranim razdjelnim i zaključnim vijencem. Glavno pročelje podijeljeno je u tri polja vertikalama koje čine kvadri u žbuci. Središnje polje artikulirano je sa pet, a bočna polja sa po dvije osi. U katu su pravokutni prozori profiliranih okvira i uokvirene parapetne zone dok su u prizemlju vratni otvori odnosno izlozi. Pročelja su artikulirana sa po dvije osi. Prozorski otvori imaju jednaku plastiku kao prozori glavnog pročelja.
OPREMA I DETALJI	
KASNIJE INTERVENCIJE	Godine 2002. obnovljeno je glavno i južno bočno pročelje. Prizemlje je adaptirano za potrebe kafića odnosno poslovne prostorije za <i>Allianz</i> osiguranje.
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Arhitektonska i ambijentalna vrijednost
SMJERNICE I UVJETI	Recentnom obnovom pročelja izmijenjeni su detalji izvornih profilacija. Na zabatnim pročeljima koja nisu još obnavljana očuvani su izvorni predlošci. Ta pročelja treba obnoviti na konzervatorski ispravan način. Prema izvornim prozorima treba izraditi novu stolariju.

<b>E-9</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 11	k.č. 516; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	60-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća - uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Podrum + Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz iz dvorišta, dvije prostorije orijentirane na ulicu
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Obodni zidovi
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, beton, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Dvije prozorske osi, podruma i prizemlja. Naglašen sokl, istaknute strehe.
OPREMA I DETALJI	Nema
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno prihvatljiva po svojem volumenu i poziciji u prostoru. Svojim arhitektonskim obilježjima ne doprinosi kvaliteti središnjeg gradskog prostora. U dvorištu se nalazi stara gospodarska zgrada, tradicijske arhitekture.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje, redizajn pročelja. Sanacija gospodarske zgrade uz očuvanje izvornog oblikovanja i materijala obrade pročelja.

## E-10

ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 11/1	k.č. 527/1; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	2006. godine
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća - uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat + Potkrovlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna, lokali u prizemlju, stanovanje na katu.
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Suvremena
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Suvremena
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, beton, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Uvučeno prizemlje na stupovima, netipično za ambijent, prenaplašene krovne kućice na krovnoj plohi. Prenaplašeno dekoriranje pročelja.
OPREMA I DETALJI	Nema
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno prihvatljiva po svojem volumenu, ali ne po oblikovanju i kolorističkoj obradi.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje, redizajn pročelja. Umjesto krovnih kućica postaviti ležeće prozore, zatvoriti uvučeni dio prizemlja. Pročelje obojiti manje intenzivnom bojom.

<b>E-11</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 12	k.č. 467; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR	Pregradčanka - poljoprivredna zadruga	
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	50-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća - uvučena u odnosu na građevnu liniju ulice, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Poslovna, lokali u prizemlju, uredi na katu, dvorišni dio skladišta.
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Građevina L-tlocrta, modificiran tipski projekt zadružnog doma. U dvorišnom krilu skladište.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Nosivi zidovi, drveno krovništvo
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Prizemlja rastvorena izlozima, a na katu se niže gusti ritam prozorskih otvora. Zablatno pročelje rastvoreno s dvije prozorske osi, zaključena četverostrešnim krovništem.
OPREMA I DETALJI	Nema
KASNIJE INTERVENCIJE	Promijenjena stolarija u prizemlju
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno neintegrirana zbog uvlačenja u dubinu parcele. Svojim arhitektonskim obilježjima ne doprinosi kvaliteti središnjeg gradskog prostora, naročito zgrada skladišta u dubini parcele.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje, redizajn pročelja. Prenamjena i redizajn zgrade skladišta u sadržaj primjeren središtu grada. Hortikulturno urediti prostor prema ulici.

## E-12

ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 14	k.č. 1393, 1394; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR	Zagrebačka banka	
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE / ADAPTACIJE	50-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća - uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna, banka u prizemlju,
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz u sredini prizemlja uličnog pročelja
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Suvremeni sklopovi
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, beton, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Centralno simetrično organizirano pročelje sa središnjim ulazom iznad kojeg je balkon, a sa svake strane u prizemlju veliki izlozi, iznad kojih su po dva prozora na katu.
OPREMA I DETALJI	Odgovara vremenu gradnje
KASNIJE INTERVENCIJE	Promijenjeni oblik i veličina izloga/stolarije/bravarije
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Tipska, solidna građevina svog vremena. Svojom impostacijom u tkivu ulice ne uvažava kontekst. Ambijentalno prihvatljiva.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje, redizajn pročelja. Hortikulturno urediti prostor prema ulici, kao jači zeleni pojas.

<b>E-13</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 18/3	k.č. 1390; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Sredina 19. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, položena uzdužno uz ulični rub parcele
KATNOST	Prizemlje + Potkrovlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Prizemlje je adaptirano za poslovnu namjenu, a potkrovlje za stanovanje.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Prizemnica pravokutne osnove zaključena je visokim dvostrešnim krovom. Glavnim uličnim pročeljem dominira krovna kućica u centralnoj osi s dva prozora. Ploha prizemne etaže ima otvore u tri osi međutim njihov format je recentno mijenjan zbog prilagodbe novoj namjeni. Ploha je zaključena profiliranim vijencem. Bočna zabatna pročelja imaju glatkim trakama odijeljenu plohu prizemne etaže od potkrovlja. Na bočnom sjevernom pročelju je ulaz koji vodi u stambeni prostor potkrovlja.
KASNIJE INTERVENCIJE	Prizemlje adaptirano zbog nove poslovne namjene. Recentno obnovljeno pročelje.
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Arhitektonsko i ambijentalno
SMJERNICE I UVJETI	Recentno obnovljeno – održavanje.

## E-14

ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 19	k.č. 527/1; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR	Obitelj Thierry	
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Sagrađena 1892. godine prema projektu Gjure Carneluttia
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, položena uzdužno uz cestu, na rubu nevelike pravokutne parcele.
KATNOST	Podrum Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Izvorno ljekarna u prizemlju, proizvodnja lijekova u stražnjem dvorišnom krilu, stanovanje na katu. Danas ljekarna i poslovne prostorije županije na katu.
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Riječ je o klasičnoj prostornoj organizaciji koju tvori uzdužno položen hodnik iz kojeg se pristupa prostorijama koje se nižu uz glavno odnosno stražnje pročelje. Ulazna veža kao i dvokrako stubište su u centralnoj osi građevine. Prostori prizemlja kojima se pristupa s ulice imaju trgovačku namjenu.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Drveni grednici u prostorima prizemlja i kata. Pruske kape u prostorijama podruma
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Bogata historicistička dekoracija koncentrirana je na glavnom uličnom pročelju, podijeljenom u tri tro-osne zone. Dominantna je horizontalna podjela provedena profiliranim razdjelnim vijencem kojim je obuhvaćena glavno i bočna pročelja. Prizemna ploha obrađena je u rustici u skladu sa svojom gospodarskom namjenom, dok je ploha kata zaglađena i bogato dekorirana Središnja rizaltna zona naglašena je plitkom ravnom atikom te portalom i balkonom u centralnoj osi. Dekoracija je koncentrirana uokolo prozora, na vijencu i pilastrima koji dijele katnu plohu u devet polja. Plastični akcent pročelja je u centralnoj osi – dvije figure koje pridržavaju grb obitelji iznad glavnog ulaza, bogato dekorirane konzole koje podupiru balkon, ograda balkona. Bočna pročelja naglašena su u tri osi i značajno su skromnije dekorirana. Na južnom bočnom pročelju ispisano je prezime obitelji Thierry. Kompletan inventar ljekarne (ormari, police, pult, ogledalo, drveni dvosjed) uključujući sitne predmete od stakla i keramike (bočice i sl.). Podne obloge od keramitnih pločica i drva (parketi), stolarija u interijeru, prozorska stolarija, vratnice glavnog ulaza i ulaza u ljekarnu, drveni izlozi.
KASNIJE INTERVENCIJE	Obnova pročelja
GRAĐEVNO STANJE	Dobro

<b>E-14</b>	
VRJEDNOVANJE	Objekt je kvalitetan primjer zrelohistoricističkog izraza što se prije svega očituje u oblikovanju volumena odnosno dekoraciji i artikulaciji pročeljnih ploha. Njegovoj visokoj vrijednosti svakako doprinosi kompletno očuvan interijer ljekarne.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje, konzervacija, restauracija pročelja I mogući zahvati adaptacije u interijeru kata. Treba očuvati sve vrijedne izvorne elemente obrade podova, ograde, stube kao i svu stolariju prozora i vrata.

<b>E-15</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 20	k.č. 1388; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Tridesete godine 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, blago uvučena u dubinu parcele u odnosu na ulicu. U stražnjem dijelu parcele su gospodarski objekti.
KATNOST	Prizemlje + Mansarda
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz iz dvorišta, glavne prostorije orijentirane na ulicu
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Karakter volumena građevine bitno određuje visoko mansardno krovništvo koje prema ulici ima ravnu fasadu. Plohe prizemlja objedinjene su kontinuiranim profiliranim vijencem iznad kojeg se diže krovništvo. Glavno je pročelje artikulirano dvjema osima odnosno prozorom i trostranim erkerom u prizemlju te dvama prozorima na plohi potkrovlja. Glavni ulaz je na bočnoj sjevernoj fasadi u čijoj je osi prozor potkrovnice zone. Otvorena terasa u visini potkrovlja nadovezuje se na stražnje pročelje.
KASNIJE INTERVENCIJE	Obnova pročelja
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Arhitektonska i ambijentalna vrijednost
SMJERNICE I UVJETI	Recentno obnovljeno – održavanje.


<b>E-16</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 21 i 23	k.č. 529; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Stariji sjeverni dio kuće sagrađen 1898, južni dio prigraden vjerojatno tijekom drugog desetljeća 20. stoljeća.
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, uzdužno položena uz ulični rub parcele.
KATNOST	Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Poslovna
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Zbog adaptacije prostora za novu namjenu izvorna je prostorna organizacija potpuno izmijenjena.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Drveni grednici zamijenjeni betonskom pločom
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Prizemnica pravokutne osnove zaključena je dvostrešnim krovom. S južne strane prigraden joj je volumen jednake visine s mansardnim krovom te je formiran tlocrt u formi izduljenog pravokutnika. Pročelja ove građevine nose osobine dvaju stilova - historicizma i secesije - što je u skladu s vremenom u kojem su građeni. Glavno ulično pročelje starijeg dijela građevine artikulirano je u tri polja. Središnje tro-osno polje blago je uvučeno u odnosu na jedno-osnu rubna polja koja su naglašena vertikalama od dijamantnih vršaka u žbuci. U sjevernom rubnom polju je glavni ulaz (historicističke vratnice) Repertoar arhitektonske dekoracije je historicistički – prozorske nadstrešnice s konzolicama, reljefna dekoracija parapetnih polja prozora, zaključni profilirani vijenac na konzolicama. Prigradeni južni dio zgrade dekoriran je karakterističnim secesijskim motivom – široka traka od cvijeća koja se proteže u gornjoj zoni pročelja povezujući prozore. Bočno zabatno pročelje ima erker koji je također obuhvaćen cvjetnom širokom trakom. Recentno je bočnom pročelju prigraden balkon kao i balustradna ograda na erkeru što je potpuno neprihvatljivo i tipološki kontradiktorno.
OPREMA I DETALJI	Historicističke drvene vratnice s urezanom godinom izgradnje - 1898.
KASNIJE INTERVENCIJE	Adaptacija prostora za novu namjenu, obnova pročelja.
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Arhitektonska i ambijentalna vrijednost
SMJERNICE I UVJETI	Recentno obnovljeno- održavanje. Preporuča se skidanje balustradne ograde s erkera.

## E-17

ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 22	k.č. 1387; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	60-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća - uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Podrum + Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Ulaz iz dvorišta, dvije prostorije orijentirane na ulicu
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Suvremeni sklopovi
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, beton, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Glavno pročelje rastvoreno s dvije prozorske osi, oblikovano u duhu tipske stambene arhitekture svog vremena.
OPREMA I DETALJI	Nema posebnih elemenata
KASNIJE INTERVENCIJE	Obnovljeno pročelje
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno prihvatljiva po svojem volumenu, oblikovanju i kolorističkoj obradi. Tipska kuća, prema standardu svog vremena.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje.

<b>E-18</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 24	k.č. 1386; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Dvadesete ili tridesete godine 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, uzdužno položena uz ulični rub parcele
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Klasična prostorna organizacija u katu koja se zasniva na uzdužno položenom hodniku u stražnjem dijelu iz kojeg se pristupa prostorijama koje se nižu uz glavno ulično pročelje. U prizemlju su poslovne prostorije u koje se ulazi s ceste. Veža je u rubnoj osi.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Katnica pravokutne osnove zaključena je dvostrešnim krovom. Glavno uzdužno pročelje artikulirano je otvorima u šest osi. Samo rubna os u kojoj je veža remeti gusti ujednačeni ritam preostalih pet osi. Razdjelnim vijencem je podijeljena prizemna od katne zone koje su izdiferencirane obradom žbuke – ploha prizemlja ima rustičnu grubu teksturu dok je žbuka u katu zaglađena. U prizemlju je došlo do povećanja nekih izvora tako da situacija nije izvorna. U katu su očuvani elementi izvornog oblikovanja – lovorovi vijenci s trakama, prozorska profilacija, zaribana površina parapetnih zidova.
OPREMA I DETALJI	Nema
KASNIJE INTERVENCIJE	Prizemlje adaptirano za novu namjenu, recentno obnovljeno pročelje
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Arhitektonska i ambijentalna
SMJERNICE I UVJETI	Recentno obnovljeno – održavanje.

## E-19

ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 26	k.č. 1385; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	90-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća - uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat; dvorišna zgrada je P+2
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna, lokali u prizemlju, stanovanje na katu.
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Suvremena
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Suvremeni
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, beton, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Žbuka, kolorirana
OPREMA I DETALJI	Neužjednačen ritam prozorskih i vratnih otvora
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema vrijednih oblikovnih elemenata
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Dvorišni dio predimenzioniran za ovaj prostor – prostorni konflikt. Nekvalitetno oblikovanje i koloristička obrada.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje, redizajn pročelja. Sadnja visoke vegetacije na uličnom neizgrađenom dijelu parcele, ili gradnja ulične građevine kako bi se zatvorio ulični niz.


<b>E-20</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 27	k.č. 531; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	80-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća – uvučena u odnosu na građevnu liniju, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Podrum + Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna, lokali u prizemlju, stanovanje na katu.
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Lokali u prizemlju, stambeno na katu sa balkonom cijelom dužinom uličnog pročelja.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Suvremeni
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, beton, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Duž uličnog pročelja proteže se balkon s metalnom ogradom, na koji se nastavlja nadstrešnica postavljena na drvenim stupovima.
OPREMA I DETALJI	Nema vrijednih oblika
KASNIJE INTERVENCIJE	Nadstrešnica u produžetku balkona prema ulici.
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno neintegrirana. Nekvalitetno oblikovanje.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje, uz potpuno preoblikovanje. Uklanjanje nadstrešnice na uličnom pročelju.

## E-21

ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 29	k.č. 532; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Oko 1960. g.
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća –uvučena u odnosu na građevnu liniju, s predvrtom. Dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Podrum + Prizemlje + potkrovlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Suvremena
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Suvremeni
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, drvo, crijep.
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Centralno simetrično postavljen ulaz i dvije prozorske osi na uličnom pročelju.
OPREMA I DETALJI	Iz vremena gradnje.
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Korektna stambena arhitektura druge polovice 20. stoljeća, iako primjerenija za neku drugu lokaciju, a ne za glavnu trgovačku ulicu.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje u postojećim elementima oblikovanja.


<b>E-22</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 30	k.č. 1377 i 1379; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Stariji dio sagrađen je sredinom 19. stoljeća, a vjerojatno krajem 19. ili početkom 20. stoljeća mu je prigraden južni dio.
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Izvorno slobodnostojeća, kasnije prigraden produžetak s južne strane, te joj je recentno prislonjena katnica sa sjeverne strane. Definira zapadnu stranicu ljevkastog raskrižja.
KATNOST	Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Izmijenjena izvorna organizacija u adaptacijama zbog nove namjene.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Ravni drveni stropovi
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Prizemnica izduljene pravokutne osnove zaključena je dvostrešnim krovom. Prvobitni sjeverni dio kuće imao je pročelnu plohu asimetrično artikuliranu u četiri osi. Vrata su u jednoj od unutarnjih osi. Svi otvori imaju glatke okvire u žbuci. Plohu zaključuje profilirani vijenac. Prigradeni dio ima pročelnu plohu u dvije osi – vrata i jedan prozor. Njegovom izgradnjom definirao se tlocrt izduljena pravokutnika.
KASNIJE INTERVENCIJE	Adaptacija prostora i obnova pročelja.
GRAĐEVNO STANJE	Srednje
VRJEDNOVANJE	Ambijentalni značaj
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje u gabaritu, moguće adaptacije u interijeru. Obnova pročelja prema izvornim detaljima

## E-23


ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 31	k.č. 540; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	Početak 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, uzdužno položena uz ulični rub parcele.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Poslovno stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	U recentnoj adaptaciji izvorna prostorna organizacija je izgubljena.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Ravni stropovi – betonske ploče
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Glavno ulično pročelje artikulirano je u tri osi s istaknutom središnjom u kojoj je glavni ulaz i balkon u katu. Razdjelnim vijencem odijeljena je prizemna od katne zone. U recentnoj obnovi prozori prizemlja i kata su prošireni te tipološki ne odgovaraju objektu.
KASNIJE INTERVENCIJE	Recentna adaptacija prostora i obnova pročelja
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno
SMJERNICE I UVJETI	Recentno obnovljeno – održavanje.

<b>E-24</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 33	k.č. 547; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Prvo desetljeće 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, uzdužno položena uz ulični rub parcele.
KATNOST	Podrum + Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Prostor organiziran unutar pravokutnog tlocrta. U središtu je hodnik iz kojeg se pristupa bočnim prostorijama.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Drveni grednici
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep, drvo
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Prizemnica pravokutne osnove zaključena je dvostrešnim krovom. Glavno ulično pročelje simetrično je artikulirano u pet osi. U središnjoj osi je glavni ulaz kojeg flankiraju po dva prozora sa svake strane. Plastična dekoracija vezana je za trabeaciju koja zaključuje pročelnu plohu i prozore. Zona friza naime dekorirana je trakama koje čine krugovi i trake koje se konkavno prilagođavaju umetnutim kružnim formama. Arhitravni i zaključni vijenac su profilirani. Motiv kruga i trake umetnut je između prozorskog okvira i prozorskih nadstrešnica.
OPREMA I DETALJI	Drvene vratnice glavnog ulaza historicističkih karakteristika.
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema
GRAĐEVNO STANJE	Srednje
VRJEDNOVANJE	Arhitektonska i ambijentalna vrijednost
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje i obnova u svim elementima izvornih oblika pročelja (pročelne plastike i stolarije). Moguće su adaptacije u interijeru uz zadržavanje prostorne organizacije reprezentativnih prostora.

## E-25

ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 34	k.č. 1381; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	70-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Poluugrađena - uz ulični rub parcele, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Prizemlje +1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna, lokali u prizemlju, stanovanje na katu.
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Suvremena
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Suvremeni
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, beton, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Veliki otvori za izloge u prizemlju, balkon i plitka lođa na polovici uličnog pročelja.
OPREMA I DETALJI	Iz vremena gradnje
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno prihvatljiva po svojem volumenu, ali neprimjerenog oblikovanja (balkon, istaknuta streha).
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje, preoblikovanje pročelja.


<b>E-26</b>		
ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 35	k.č. 548; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/ ADAPTACIJE	80-ih godina 20. stoljeća
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća – uvučena u odnosu na građevnu liniju, dužim pročeljem orijentirana prema ulici.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Stambeno poslovna, lokali u prizemlju, stanovanje na katu -mansardi.
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Suvremena
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Suvremeni
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, beton, žbuka, drvo, tegola
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Naglašeno lažno mansardno krovište s usjećenim balkonima.
OPREMA I DETALJI	Iz vremena gradnje
KASNIJE INTERVENCIJE	Nema
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno neintegrirana, zbog uvlačenja građevne linije i mansardnog krovišta, netipičnog za arhitekturu povijesne jezgre.
SMJERNICE I UVJETI	Održavanje, redizajn pročelja.

**E-27**

ADRESA / k.č.	Ulica Stjepana Radića 37	k.č. 5491; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Dio kuće sagrađen sredinom 19. stoljeća, kasnije dograđen ostatak.
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Slobodnostojeća, položena uzdužno uz ulični rub parcele.
KATNOST	Podrum + Prizemlje
NAMJENA/FUNKCIJA	Izvorno stambeno poslovna. Danas poslovna
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Prostor je adaptiran za nove poslovne namjene
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Ravni stropovi – betonske ploče
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Prizemnica izduljene pravokutne osnove koja prati krivinu ulice zaključena je dvostrešnim krovom. Glavno ulično pročelje artikulirano je otvorima u šest osi. Grupirane su u dvije skupine po tri otvora – vrata u sredini koje flankiraju prozori (izlozi). Ove dvije skupine otvora odijeljene su glatkom trakom. Stariji dio kuće je (sudeći prema katastarskoj karti iz 1861. g.) sjeverna polovica kojoj je kasnije prigradna južna polovica te se formirao današnji volumen.
OPREMA I DETALJI	Stolarija na dvorišnom pročelju
KASNIJE INTERVENCIJE	Prostor adaptiran za poslovnu namjenu. Recentno obnovljena pročelja .
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalno
SMJERNICE I UVJETI	Recentno obnovljeno – održavanje.

<b>F-1</b>		
ADRESA / k.č.	Vrh pregradski 135	k.č. 35; k.o. Pregrada
VLASNIK / INVESTITOR		
FOTO		

RAZDOBLJE/GODINA GRADNJE/	Sredina 19. stoljeća – Keglevićev mlin
POLOŽAJ U PROSTORU (NA PARCELI)	Uz potok Kosteljnu, na nepravilnoj parceli uzdužnim zapadnim pročeljem orijentirana prema potoku odnosno cesti koja prolazi paralelno uz potok. Prilazi joj se mostićem preko potoka. Stari most je bio ispred same kuće, a danas se nalazi nešto sjevernije od nje.
KATNOST	Prizemlje + 1 kat
NAMJENA/FUNKCIJA	Izvorno – mlin i stambena namjena u katu. Danas ugostiteljska i stambena
PROSTORNA ORGANIZACIJA	Prostor je organiziran unutar pravokutne osnove. U prizemlju je lijevo od središnjeg hodnika – komunikacijske jezgre – prostor s mlinom, a s desne strane prostor u kojem je restoran. Stubište je položeno paralelno uz stražnji obodni zid, nije u središnjoj osi već je u širini lijeve polovice kuće. U katu su adaptirani stambeni prostori.
KONSTRUKTIVNI SKLOPOVI	Drveni grednik u prizemlju u prostoriji s mlinom, ostale prostorije zaključene ravnim stropovima
GRADBENI MATERIJALI	Opeka, žbuka, drvo, crijep
PROČELJA/OBLIKOVANJE	Katnica pravokutne osnove zaključena dvostrešnim krovom. Recentno obnovljena. Izvorno pročeljno oblikovanje zadržano je u osnovnoj shemi odnosno rasporedu otvora. Riječ je o simetričnoj artikulaciji glavnog uzdužnog pročelja u pet osi ujednačenog ritma. U središnjoj osi je glavni ulaz. Sačuvane su stare drvene vratnice.
OPREMA I DETALJI	Drvene vratnice vrata koja vode u prostor mlina, vratnice glavnog ulaza
KASNIJE INTERVENCIJE	Kompletna obnova pročelja, zamijenjena stolarija, novi pokrov
GRAĐEVNO STANJE	Dobro
VRJEDNOVANJE	Ambijentalna, arhitektonska, povijesno dokumentarna vrijednost
SMJERNICE I UVJETI	U tijeku je građevinska obnova interijera (poludovršena), obnovljena su pročelja, postavljena je zamjenska stolarija. U obnovi interijera zadržani su konstruktivni elementi i osnovna prostorna organizacija. Postrojenje s mlinom je očuvano u izvornom obliku.